萬鈞教育機構　賽馬會萬鈞毅智書院　元朗大會堂　合辦

萬鈞教育機構五十五周年
賽馬會萬鈞毅智書院二十五周年
第十屆元朗區小學生中英文書法比賽

參加表格【請填妥以下資料】

學生中文姓名：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　級別：硬筆初級組(小一)

學校名稱：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　班別：＿＿＿＿＿＿＿＿

書寫紙/題目內容

按照「題目內容」全篇書寫・**鉛筆**・楷書或行書・

		《	三	字	經	》		（	節	錄	）		王	應	麟
人	之	初	，	性	本	善	；	性	相	近	，	習	相	遠	。
苟	不	教	，	性	乃	遷	；	教	之	道	，	貴	以	專	。

萬鈞教育機構　賽馬會萬鈞毅智書院　元朗大會堂　合辦

萬鈞教育機構五十五周年
賽馬會萬鈞毅智書院二十五周年
第十屆元朗區小學生中英文書法比賽

參加表格【請填妥以下資料】

學生中文姓名：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　級別：硬筆初級組(小二)

學校名稱：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　班別：＿＿＿＿＿＿＿＿

書寫紙/題目內容

按照「題目內容」全篇書寫・**鉛筆**・楷書或行書・

						《	蜂	》					羅	隱	
不	論	平	地	與	山	尖	，	無	限	風	光	盡	被	占	。
採	得	百	花	成	蜜	後	，	為	誰	辛	苦	為	誰	甜	！

萬鈞教育機構　賽馬會萬鈞毅智書院　元朗大會堂　合辦

萬鈞教育機構五十五周年
賽馬會萬鈞毅智書院二十五周年
第十屆元朗區小學生中英文書法比賽

參加表格【請填妥以下資料】

學生中文姓名：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　級別：硬筆初級組(小三)

學校名稱：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　班別：＿＿＿＿＿＿＿＿

書寫紙/題目內容

按照「題目內容」全篇書寫・**鉛筆**・楷書或行書・

《弟子規》（節錄）　李毓秀

凡出言，信為先，詐與妄，奚可焉。

話說多，不如少，惟其是，勿佞巧。

奸巧語，穢污詞，市井氣，切戒之。

見未真，勿輕言；知未的，勿輕傳。

萬鈞教育機構　賽馬會萬鈞毅智書院　元朗大會堂　合辦

萬鈞教育機構五十五周年
賽馬會萬鈞毅智書院二十五周年
第十屆元朗區小學生中英文書法比賽

硬筆高級組(小四)

題目內容

按照「題目內容」全篇書寫・**鉛筆**・楷書或行書・

					《	孟	母	戒	子	》			韓	嬰					
孟	子	少	時	，	誦	，	其	母	方	織	，	孟	子	輟	然	中	止	，	乃
復	進	，	其	母	知	其	諠	也	，	呼	而	問	之	曰	：	「	何	為	中
止	？	」	對	曰	：	「	有	所	失	，	復	得	。	」	其	母	引	刀	裂
其	織	，	以	此	誡	之	，	自	是	以	後	，	孟	子	不	復	諠	矣	。

萬鈞教育機構　賽馬會萬鈞毅智書院　元朗大會堂　合辦

萬鈞教育機構五十五周年
賽馬會萬鈞毅智書院二十五周年
第十屆元朗區小學生中英文書法比賽

參加表格【請填妥以下資料】

學生中文姓名：_____　級別：**硬筆高級組(小四)**

學校名稱：_____　班別：_____

書寫紙

按照「題目內容」全篇書寫・**鉛筆**・楷書或行書・

萬鈞教育機構　賽馬會萬鈞毅智書院　元朗大會堂　合辦

萬鈞教育機構五十五周年
賽馬會萬鈞毅智書院二十五周年
第十屆元朗區小學生中英文書法比賽

硬筆高級組(小五)

題目內容
按照「題目內容」全篇書寫・**鉛筆**・楷書或行書・

《教育心・教育情》　節錄　譚萬鈞

提出「教育心與教育情」來分析教育成效，可能會被譏為流於迂腐，但踏入新紀元，人類不少制度出現異化與腐敗，回歸自然，反璞歸真，重視人為本位之思維與決策方式，是人類社會冒起的潮流，亦是人類自救的方向。而且，歸根結底，教育互動的單元都是人，同時，教育活動的始與終都是以人為本。

萬鈞教育機構　賽馬會萬鈞毅智書院　元朗大會堂　合辦

萬鈞教育機構五十五周年
賽馬會萬鈞毅智書院二十五周年
第十屆元朗區小學生中英文書法比賽

參加表格【請填妥以下資料】

學生中文姓名：_____　級別：**硬筆高級組(小五)**

學校名稱：_____　班別：_____

書寫紙

按照「題目內容」全篇書寫・**鉛筆**・楷書或行書・

萬鈞教育機構　賽馬會萬鈞毅智書院　元朗大會堂　合辦

萬鈞教育機構五十五周年
賽馬會萬鈞毅智書院二十五周年
第十屆元朗區小學生中英文書法比賽

硬筆高級組(小六)

題目內容

按照「題目內容」全篇書寫・**鉛筆**・楷書或行書・

		《	人	生	的	意	義	》		節	錄		殷	海	光				
人	類	有	真	善	美	的	意	識	，	有	理	想	、	有	道	德	，	這	也
就	是	價	值	層	。	這	層	就	是	人	之	所	以	為	人	的	層	級	，
生	物	邏	輯	層	則	是	凡	高	等	生	物	皆	有	。	生	物	文	化	界
別	的	高	等	動	物	雖	可	分	享	一	部	份	，	但	人	最	多	。	唯
最	高	層	是	人	所	獨	有	。	我	們	講	道	德	，	追	求	理	想	，
要	創	造	理	想	社	會	，	這	都	是	超	生	物	邏	輯	的	東	西	。
我	想	大	概	說	來	只	有	人	類	有	精	神	的	創	造	。	這	層	是
人	所	特	有	的	。														

萬鈞教育機構　賽馬會萬鈞毅智書院　元朗大會堂　合辦

萬鈞教育機構五十五周年
賽馬會萬鈞毅智書院二十五周年
第十屆元朗區小學生中英文書法比賽

參加表格【請填妥以下資料】

學生中文姓名：_____　級別：硬筆高級組(小六)

學校名稱：_____　班別：_____

書寫紙

按照「題目內容」全篇書寫・**鉛筆**・楷書或行書・

萬鈞教育機構　賽馬會萬鈞毅智書院　元朗大會堂　合辦

萬鈞教育機構五十五周年
賽馬會萬鈞毅智書院二十五周年
第十屆元朗區小學生中英文書法比賽

參加表格【請填妥以下資料】

學生中文姓名：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　級別：毛筆高小組

學校名稱：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　班別：＿＿＿＿＿＿＿＿

請將本頁貼在宣紙作品後

題目內容
按照「題目內容」全篇書寫於宣紙內
・毛筆・楷書、隸書或行書・

毛筆高小組

《詠竹》

楊萬里

凜凜冰霜節，
修修玉雪身。
便無文與可，
自有月傳神。

Chinese and English Penmanship Competition Content

#Please fill in the blanks.

Student English Full Name:_____ 學生中文姓名：_____

School Name: _____

Grade: _____Primary 1 _____ Class: _____

Sometimes people are beautiful.
Not in looks.
Not in what they say.
Just in what they are.

Markus Zusak

Chinese and English Penmanship Competition Content

#Please fill in the blanks.

Student English Full Name:_____ 學生中文姓名：_____

School Name: _____

Grade: _____Primary 2 _____ Class: _____

Be the reason someone smiles.
Be the reason someone feels loved and
believes in the goodness in people.

Roy T. Bennett

Chinese and English Penmanship Competition Content

#Please fill in the blanks.

Student English Full Name:_____ 學生中文姓名：_____

School Name: _____

Grade: _____Primary 3 _____ Class: _____

If goodness has causes, it is not goodness;
If it has effects, a reward, it is not goodness either.
So goodness is outside the chain of cause and effect.

Leo Tolstoy

Chinese and English Penmanship Competition Content

Primary 4

Just as being human is crucial to living responsibly,
So is staying true, being authentic, key to living intelligently, to living happily.
You are unhappy the moment you stop being true or being authentic.

AVIS Viswanathan

Chinese and English Penmanship Competition Content

#Please fill in the blanks.

Student English Full Name:_____ 學生中文姓名：_____

School Name: _____

Grade: _____Primary 4 _____ Class: _____

Chinese and English Penmanship Competition Content

Primary 5

The beginning of love is the will to let those we love be perfectly themselves, the resolution not to twist them to fit our own image. If in loving them we do not love what they are, but only their potential likeness to ourselves, then we do not love them: we only love the reflection of ourselves we find in them.

Thomas Merton

Chinese and English Penmanship Competition Content

#Please fill in the blanks.

Student English Full Name:_____ 學生中文姓名：_____

School Name: _____

Grade: _____Primary 5 _____ Class: _____

Chinese and English Penmanship Competition Content

Primary 6

The most beautiful people we have known are those who have known defeat, known suffering, known struggle, known loss, and have found their way out of the depths. These persons have an appreciation, a sensitivity, and an understanding of life that fills them with compassion, gentleness, and a deep loving concern. Beautiful people do not just happen.

Elisabeth Kübler-Ross

賽馬會萬鈞毅智書院
JOCKEY CLUB MAN KWAN EDUYOUNG COLLEGE

Chinese and English Penmanship Competition Content

#Please fill in the blanks.

Student English Full Name:_____ 學生中文姓名：_____

School Name: _____

Grade: _____Primary 6 _____ Class: _____