

萬鈞教育機構五十五周年  
賽馬會萬鈞毅智書院二十五周年  
第十屆元朗區小學生中英文書法比賽  
比賽章程修訂通知

徇眾要求，本校特將比賽全部組別改為交件，取消 2023 年 11 月 18 日的現場比賽安排。

比賽截止日期改為 2023 年 11 月 11 日，詳情請參閱附件。

頒獎典禮將於 2023 年 12 月 2 日 上午舉行，詳情容後公布。

如有查詢，請致電 2447 2322 與鍾小姐或張琳首席主任聯絡。



賽馬會萬鈞毅智書院  
JOCKEY CLUB MAN KWAN EDUYOUNG COLLEGE

SUPERVISOR:  
Prof. TAM MAN KWAN  
Ph.D., B.H., B.B.S., J.P.  
校監：譚萬鈞教授·太平紳士  
PRINCIPAL:  
Ms. CHAN YIN YIN(MA)  
校長：田盈盈女士（文學碩士）

函件編號：L23015

萬鈞教育機構五十五周年  
賽馬會萬鈞毅智書院二十五周年  
第十屆元朗區小學生中英文書法比賽  
比賽章程修訂通知

敬啟者：

賽馬會萬鈞毅智書院一向致力多元化的藝術推廣活動及價值觀教育，本校將與元朗大會堂合辦第十屆「元朗區小學生中英文書法比賽」，以達致持續分享書法藝術，陶冶青少年的藝術修養，培養學生正確價值觀，認識真、善、美的價值。為方便更多學生參賽，本屆比賽全部組別將以郵寄作品形式進行，名額不限。請有意參賽同學透過就讀小學或網上個人報名表報名，並於 2023 年 11 月 11 日 (星期六) 11 時正或前報名及郵寄或親身到本校遞交參賽作品。

本校將於 2023 年 12 月 2 日 (星期六) 舉行第十屆「元朗區小學生中英文書法比賽」頒獎典禮暨學校開放日。配合學校二十五周年校慶，參加者可欣賞本校及幼稚園同學精彩的學科成品，本校學生悉心準備的英語音樂劇表演及幼稚園同學的表演節目，還有豐富的攤位遊戲等。

本校現誠邀 貴校/機構支持是次中英文書法比賽，並推薦及鼓勵學生參加。如對活動有任何查詢，歡迎致電 2447 2322 與校務處鍾小姐或張琳首席主任聯絡，歡迎出席參加，詳情容後公佈。

此致

各小學校長/視覺藝術科主任/中文科主任/活動主任/家教會主席

校長 田盈盈



謹啟

二零二三年十一月一日

附件：書法比賽章程

# 萬鈞教育機構五十五周年 賽馬會萬鈞毅智書院二十五周年 第十屆元朗區小學生中英文書法比賽章程

- 一、 目的：宏揚書法藝術，陶冶青少年的藝術修養，培養學生正向的價值觀和態度，認識真、善、美的價值。
- 二、 頒獎典禮日期：2023年12月2日(星期六)
- 三、 活動時間：9:00a.m-12:30p.m  
活動內容：書法比賽頒獎典禮，學科成果展，英語音樂劇，攤位遊戲等
- 四、 地點：賽馬會萬鈞毅智書院
- 五、 組別：(甲) 中文硬筆書法組 – 小五、小六 (郵寄作品)  
(乙) 中文毛筆書法組 – 高小組 (小四至小六) (郵寄作品)  
(丙) 英文硬筆書法組 – 小五、小六 (郵寄作品)  
(丁、戊) 中文及英文硬筆書法組 – 小一、小二、小三、小四 (郵寄作品)
- 六、 參賽資格：現就讀或居住元朗區、屯門區及北區小一至小六學生均可參加。可參加多個組別，名額不限。
- 七、 比賽細則：(甲) 中文毛筆書法組 (高小組) (小四至小六) (郵寄作品)  
(1) 參賽者必須用毛筆書寫，不接受科學毛筆。  
(2) 作品需寫在宣紙上。  
(3) 字體只接受楷、隸或行書體。  
(4) 參賽者須為小四至小六學生，三級學生均以同一題目作賽。  
**(5) 截止收稿日期為 2023年11月11日(上午11時正)。**  
(乙) 中文及英文硬筆書法組 (小一至小六) (郵寄作品)  
(1) 中文組可在印有格或線上的 A4 紙上書寫；  
英文組可在印有橫線的 A4 紙上書寫。  
(2) 參賽者必須用鉛筆書寫。  
(3) 紙頁可自行下載或影印。  
(4) 中文組字體只接受楷、行兩種書體，其他書體將不被接受；英文組字體只接受正楷和草書，其他書體將不被接受。  
**(5) 截止收稿日期為 2023年11月11日(上午11時正)。**
- 八、 評分準則：(1) 字體結構和錯別字 50%  
(2) 用筆/筆劃 30%  
(3) 整潔及完整 20%
- 九、 評判：資深書法導師和中文、英文及視覺藝術科老師

- 十、 獎 項：(1) 冠軍：獎盃一個，獎狀及書券150元。  
(2) 亞軍：獎盃一個，獎狀及書券100元。  
(3) 季軍：獎盃一個，獎狀及書券50元。  
(4) 優異獎：獎牌一個，獎狀一張及精美禮品一份。  
(5) 設「最積極參與學校獎」一名，頒發在各組總和，參賽學生人數最多的一間學校為得獎學校。  
(6) 每名參賽者可獲嘉許狀一張。
- 十一、 結 果：頒獎典禮一星期前公佈，獲獎者須於12月2日參加頒獎典禮。而作品將於校內展覽至 2024 年 2 月中。
- 十二、 參 加 辦 法：(1) 郵寄/親臨：新界天水圍天榮路 5 號 賽馬會萬鈞毅智書院，信封請註明  
(2) 「第十屆元朗區小學生中英文書法比賽」。  
(3) **學校報名**：參與學校需就參與學生的資料填寫 **Excel 檔**，並於 **2023 年 11 月 11 日上午11時正**或前電郵至 [edyoung@jcmkec.edu.hk](mailto:edyoung@jcmkec.edu.hk)，獲本校確認收妥才完成整個遞交程序，否則當放棄參與比賽。  
(4) **個人報名**：參與學生需於 **2023 年 11 月 11 日上午11時正**或前填寫網上個人報名表。  
(5) 網上個人報名表，學校報名 Excel 檔及書法比賽資料儲存於本校網站最新消息位置：[www.jcmkec.edu.hk](http://www.jcmkec.edu.hk)  
(6) 所有參賽作品須於 **11 月 11 日上午11時正**或之前交到本校。參賽作品以最後一份收到的作品為準。
- 十三、 報 名 日 期：由即日起至 **2023 年 11 月 11 日(星期六) 上午11時正止**。
- 十四、 報 名 名 額：(1) 名額不限  
(2) 所有參與者將視乎報名情況，並以呈交表格的次序依次編排成功報名者。相關資訊將於報名截止後一星期回覆家長或校方。  
(3) 若所屬學校已經報名，則該校學生不得再以個人名義報名。
- 十五、 查 詢：可瀏覽本校網頁 [www.jcmkec.edu.hk](http://www.jcmkec.edu.hk) 或致電 2447 2322 賽馬會萬鈞毅智書院 鍾小姐查詢。
- 十六、 備 註：(1) 大會不接受延遲報名。  
(2) 收到參賽學校 Excel 表和個人網上報名表後，大會將會用電話與參與學校負責人或個人參賽者家長聯絡，以確認參賽者資料。  
(3) 參賽者需於頒獎典禮當天出示學生證或學校手冊以資證明。  
(4) 大會保留所有結果之最終決定權，參賽同學不得異議。所有參賽的作

十七、 比賽內容

項目	年級	參考內容
小一至小四 中文硬筆 書法組 (郵寄作品)	小一學生	《三字經》(節錄) 王應麟
	價值觀	人之初，性本善；性相近，習相遠。
	責任感	苟不教，性乃遷；教之道，貴以專。
	小二學生	《蜂》 羅隱
	價值觀	不論平地與山尖， 無限風光盡被占。
	勤勞	採得百花成蜜後， 為誰辛苦為誰甜！
	小三學生	《弟子規》(節錄) 李毓秀
	價值觀	凡出言，信為先，詐與妄，奚可焉。
誠信	話說多，不如少，惟其是，勿佞巧。 奸巧語，穢污詞，市井氣，切戒之。 見未真，勿輕言；知未的，勿輕傳。	
小四學生	《孟母戒子》 韓嬰	
價值觀	孟子少時，誦，其母方織，孟子輟然中止，乃復進，其母知其誼也，	
責任感	呼而問之曰：「何為中止？」對曰：「有所失，復得。」其母引刀裂其織， 以此誡之，自是以後，孟子不復誼矣。	

小五至小六 中文硬筆 書法組 (郵寄作品)	小五學生	《教育心·教育情》節錄 譚萬鈞
	價值觀 同理心	提出「教育心與教育情」來分析教育成效，可能會被譏為流於迂腐，但踏入新紀元，人類不少制度出現異化與腐敗，回歸自然，反璞歸真，重視人為本位之思維與決策方式，是人類社會冒起的潮流，亦是人類自救的方向。而且，歸根結底，教育互動的單元都是人，同時，教育活動的始與終都是以人為本。
高小 中文毛筆 書法組 (郵寄作品)	小六學生	《人生的意義》節錄 殷海光
	價值觀 責任感	人類有真善美的意識，有理想、有道德，這也就是價值層。這層就是人之所以為人的層級，生物邏輯層則是凡高等生物皆有。生物文化界別的高等動物雖可分享一部份，但人最多。唯最高層是人所獨有。我們講道德，追求理想，要創造理想社會，這都是超生物邏輯的東西。我想大概說來只有人類有精神的創造。這層是人所特有的。
高小 中文毛筆 書法組 (郵寄作品)	價值觀 守法	《詠竹》 楊萬里  凜凜冰霜節，修修玉雪身。  便無文與可，自有月傳神。

P.1-P.4 English Calligraphy (mail)	P.1	Sometimes people are beautiful. Not in looks.	<b>Markus Zusak</b>
	Value Beauty	Not in what they say. Just in what they are.	
	P.2	Be the reason someone smiles. Be the reason someone feels loved and believes in the goodness in people.	<b>Roy T. Bennett</b>
	Value Goodness		
	P.3	If goodness has causes, it is not goodness; If it has effects, a reward, it is not goodness either. So goodness is outside the chain of cause and effect.	<b>Leo Tolstoy</b>
	Value Goodness		
	P.4	Just as being human is crucial to living responsibly, So is staying true, being authentic, key to living intelligently, to living happily. You are unhappy the moment you stop being true or being authentic.	<b>AVIS Viswanathan</b>
	Value Truth		
P.5-P.6 English Calligraphy (mail)	P.5	The beginning of love is the will to let those we love be perfectly themselves, the resolution not to twist them to fit our own image. If in loving them we do not love what they are, but only their potential likeness to ourselves, then we do not love them : we only love the reflection of ourselves we find in them.	<b>Thomas Merton</b>
	Value Truth		
	P.6	The most beautiful people we have known are those who have known defeat, known suffering, known struggle, known loss, and have found their way out of the depths. These persons have an appreciation, a sensitivity, and an understanding of life that fills them with compassion, gentleness, and a deep loving concern. Beautiful people do not just happen.	<b>Elisabeth Kübler-Ross</b>
	Value Beauty		