

今年學校中一至中六級共有 25 班，學生共 677 人，教師 64 人，輔導員 1 人，全校職員工 31 人，中六畢業生 88 人。

年度回顧

有別於過去的 12 年，我藉著今年的校務報告，把學校在過去這階段逐年作出扼要的回顧報導如下：

2010 至 2011 年度

1. 首次舉辦校本「英語音樂劇」—— *High School Musical*，善用學校資源，持續加強營造校園英語學習環境，及提升學生運用英語的能力。
2. 持續推動兩文三語學習，參加香港大學知識建構計劃，實踐運用互聯網及鷹架理論建構知識，深化中文科的學與教工作。
3. 繼承過去學校多年以來的傳統，舉辦「全港小學普通話話劇比賽」，及「亞洲學生戲劇匯演」。以戲劇元素活化學習成效，營造學校兩文三語的語言環境，並透過戲劇交流活動，擴闊學生的區域視野。

2011 至 2012 年度

1. 這年度是香港中學近年新舊學制的分水嶺，即當年所稱的「雙班年」，學校班數增加至開校以來的最高點，全校共 32 班，學生人數高達 1100 人。
2. 連續第二年舉辦校本「英語音樂劇」—— *Into the Woods*，繼續善用學校資源，進一步加強營造校園英語學習環境，及提升學生運用英語的能力。
3. 經歷師生的共同努力，給予第一屆香港中學文憑考試「通識教育科」的充足準備，讓學生成功在公開考試中，科目的合格率高達近 80%。

2012 至 2013 年度

1. 多元推動英語的教學安排，善用充足的英語教師的人力資源，課堂上進行分組學習。另外，在營造英語學習環境上，繼續有 2 位外籍英語教師強化課堂英語學習的語言環境；全體英文老師擔任英語課外活動小組的導師，強化和延伸學生英語學習的語景；運用英文佈置校園、隔周進行英文早會、設英文早讀時間及午間英語廣播、舉辦各級班際英文話劇及才藝比賽、中五級英語短片製作、全校英文廣泛閱讀、午間及放學時段開放「英語閣」。部份同學更透過聯校暑期的海外英語遊學團，前往新西蘭進行英語學習活動。
2. 緊隨新學制的實施，針對不同年級學生掌握中文學習語言的需要。與教育局、大學及專業團體合作，進行不同的教學研究，提升學生學習成效，及加深學生對中華文化的認識。分別在學生的學習水平、讀寫能力、思維能力、審美能力和自學能力各方面，系統地強化中文學與教的成效。例如在初中與教育局共同推動的「喜閱寫意課程」。

3. 因應新學制的機遇，及「自願優化班級結構計劃」的引入，學校具備有充足的教師人力資源，推動優化教學的「分小組安排」，進一步提升學生學習動機的導引，及優化學生的學習成效。

2013 至 2014 年度

1. 學校 15 周年校慶，當年除了有製作校刊以外，更在師生共同努力下，印製了五個小冊子的紀念特刊，分別為「學與教文集會匯篇」、「全人教育篇」、「亞洲學生戲劇匯演篇」、「傑出學生成就篇」、「家校合作篇」，回顧了過去 15 年，整體師生共同努力的成果。此外，舉辦了第一次的「公開課」，引用當時一位同學投稿「明報」，關於公開課的文章中分享說——「那一節中文課，熱烘烘的，為冷冷的那天冬天添上暖意……」。一方面反映了，當年校外人士參與公開課的熱烈程度，另一方面，亦展示了學校開展「自主學習」的優化學生學習模式。
2. 針對學生學習英語文法及口語訓練，在學校網站設立校本英語自學平台 Smart ABC，強化學生英語詞彙，和提升學生英文口語自學的能力。
3. 引用現在為學校法團校董會校友校董——周俊林校友（當年是中五級學生），在當年校刊內課外活動小組投稿分享說：「…我的高中生涯有一半在少年警訊中渡過，少訊帶給我很多很多的經歷，對我人生有很大的啟發。少訊培養我的領導及組織能力，令我今後在處理事情時更得心應手……」。展現學校如何透過課外活動，結合課堂學習，培育學生領導才能和全人發展。讓同學們成為品學兼優的學生，並在畢業後懂得心存感恩、回饋社會之心的例子。

2014 至 2015 年度

1. 校長勉語——引用學校開校時校訓「勤學、服務、領導」，並引述古今中外名人或諺語所言：
 - 「書中自有黃金屋」（宋真宗皇《勸學詩》）、
 - 「玉不琢，不成器；人不學，不知道。」（《禮記·學記》）
 - 「讀書使人心明眼亮」（十七世紀法國思想家伏爾泰）、
 - 「業精於勤，而荒於嬉」（韓愈《進學解》）、
 - 「學海無涯勤是岸」（諺語）期望同學們在往後的日子裏，無論是學習、工作以至於生活，都能繼續秉持個人對「勤學」的所學和認知。
2. 教育局進行了開校以來第二次的校外評核。外評隊伍在校外評核報告中，確認學校的優勢，包括學校的辦學團體和法團校董會成員能給予學校在教育專業發展上，強而有力的領導；肯定學校對學生成長上，作出高水平的支援；貫徹執行辦學理念「人人可教，皆可成材」培養學生全人發展及追求優秀的學習；引領學生配合香港教育改革，新高中學制的實施，培育學生多元出路，學校在推動學生「生涯規劃」教育這方面的工作，表現積極和具成效。
3. 學校借調三位老師往教育局工作，讓老師學習和累積不同的工作經驗，並秉持著回饋學校的情懷，把她們所學習到的經驗和知識協助學校發展。包括推動成為首批學校之一，獲教育局批准開展「wifi 900」計劃，落實全校 wifi 支援學校推動電子教

學；推動「翻轉教室」、建立教育平台，蘊釀推行「自主學習」的教學範式內。同年，老師積極參加「自主學習」及電子科技教學「教師工作坊」，結合教學範式轉變和提高教師的電子教學能力，進行的教師培訓。包括在學期初舉辦全體教師認識全球多個國家、地區推行自主學習的培訓；在年中，全體老師前往內地中學進行觀摩自主學習的觀課交流和考察活動；再有本人率領三位老師代表出席在新加坡舉行的 2015 翻轉教室跨地域的研討會。

2015 至 2016 年度

1. 校長勉語 —— 引用現在為小學教師的校友 —— 吳疊兒校友（當年是中五級學生），在參加香港第四屆少年太空人體驗營活動中，獲得「優秀營員」的獎項，並給予同學們勉勵時分享：「引用太空人做事務求零失誤的原則，勉勵同學們不要低估自己潛能，燃點起追求夢想的那一團火，為學習作出最佳的準備。」
2. 持續推動多元英語的教學安排策略，在各級推動英語閱讀平台，初中級「迷你時裝表演」、中四級「才藝比賽」、中五級「錄像短片比賽」、參加對外的寫作和演說比賽等活動。結合第四套校本「英語音樂劇」—— Beautiful Lives 的公演，努力為學生加強營造校園英語學習環境，及提升學生運用英語的能力。
3. 因應學校關注事項 ---- 「建構學生自主學習的基礎」，我們採取簡單的校本發展起點策略，在初中各科，從學生課前自習、課堂上優化筆記摘錄和課後反思入手，建構課室內高效能學習的氛圍。中文科組老師參與香港大學主辦的「優質教育基金中國語文教與學主題學校網絡計劃（發展學生語文自學能力）」，持續優化中文教學成效；數學科則結合運用教學平台，上載 YouTube 的教學短片超過 400 條，令中一至中五級各級同學在課前、課堂和課後，觀看及重溫教學短片，強化學習數學、應用數學和解難的成效；更有學科大型活動「STEAM 學科教育體驗」，為「自主學習」結合 STEM 教育，加入動力。

2016 至 2017 年度

1. 校長勉語 —— 引用春秋時期齊國丞相管仲所言：「一年之計，莫如樹谷；十年之計，莫如樹木；終身之計，莫如樹人。」…藉着校友們於畢業典禮，參與典禮的表演環節。校友們連同學弟學妹，一起演繹他們的成長和經驗，勉勵師生們共同努力，合力做好學校教育，將無數「樹人」的分享，與大家共勉之。
2. 學校創校 18 年，校監譚萬鈞教授以「人人可教·皆可成材」的辦學理念，讓學校秉持「以人為本」及「全人教育」的原則，推行「活的教育」方案。
「活的教育」運用 ACTIVE 的六個英文字母，分別代表本校的核心教育元素：
A —— Authentic Learning （多元歷境學習）
C —— Caring School Culture （關愛校園文化）
T —— Technology （科技學習模式）
I —— Innovative （創新思維）
V —— Values （品德情意價值）

E —— Esteem (正向自信人生)

學校透過鼓勵老師以「教育即生活」,「生活即教育」的哲學,透過上述教育元素孕育學生,讓學生持正向積極、堅持自信的態度,勇於面對社會挑戰,成為面向 21 世紀的創新人才。

3. 秉持過去學校多年以來的傳統,持續舉辦具校本特色的大型學習活動,包括「STEAM 教育體驗日」、「第 13 屆全港小學普通話話劇比賽」、「亞洲學生戲劇匯演 2016」、「第二屆美麗人生填色比賽」、「第三屆元朗區小學生中文書法比賽」、全港首次的「學科 PaGamO 網上攻城略地比賽」等。

2017 至 2018 年度

1. 校長勉語 —— 學校憑藉以 ACTIVE education (活的教育) 方案,賦予同學們學識的基礎、現代的學習技能和終身學習的態度,我深信你們每一個人都能夠透過不斷努力的探索,成就你們個人精彩的人生歷程。
2. 第五套校本「英語音樂劇」—— Egypt Express 公演,舞台設計給予觀眾悅目的視覺效果,為學生營造校園英語學習環境,能強化學生透過音樂劇學習英文的動機。
3. 本校英文團隊成功入選第二屆賽馬會創新教師力量計劃,參與的計劃將會與社區合作,優化在天水圍社區環境中應用英語的情況,從而令英文的學與教富趣味性和學生學習更有成效。

2018 至 2019 年度

1. Principal's Words —— I share the quote: 'Everyone is genius. But if you judge a fish by its ability to climb a tree, it will live its whole life believing that it is stupid.' and encourage all graduates to proceed their own path with confidence, and wish them every success in their future.
2. 聯校三位校長代表機構前往加拿大溫哥華出席「深度學習年會」,同年於暑假期間,本校外籍老師籌辦了「加拿大文化交流團」,帶領學生在暑假期間進行 19 天的「深度學習」,揭開了本校加入「深度學習」網絡的序幕。
3. 學校 20 周年校慶,主要的慶祝活動包括,由本校辦學團體萬鈞教育機構與 NPD L 簽訂合作備忘,本校成為全球第八個地區加入 NPD L 網絡的學校。校監譚萬鈞教授與加拿大教育家 Professor Micheal Fullan 共同擔任本校「深度學習中心」揭幕禮主禮嘉賓。特區政府張建宗司長蒞臨學校主禮畢業典禮。張司長於典禮致辭中勉勵說:「踏入 21 世紀,香港因為經濟及社會轉型而出現很多轉變,所以需要更多具備各種專業知識及技能的人才。政府現已接納教育統籌委員會提出的教育改革方案,以「終身學習,全人發展」作為改革的大方向,希望為香港培育思想敏銳、樂善勇敢的新一代。要達成這個目標,學校和老師都擔當重要的角色。」。

2019 至 2020 年度

1. Principal's Sharing — Although it is not easy to tell to what extent traditional schooling can be replaced with online learning or teaching at secondary levels, it is probable that online learning will continue to be adopted post-pandemic.
2. 新冠肺炎於全球爆發，農曆新年假期後，學校雖然已停課，但學校、老師抱有「停課不停學」的精神，很快便承擔和落實網上教學這挑戰。配合學校近年推動活的教育、自主學習、翻轉教室、電子（網上）學習、深度學習、課堂體驗的校本教學策略，已添置了網上授課的資源；同時，校內教師專業發展培訓亦針對校本發展需要，持續為老師提供一些發展網上教學和評估的教學系統。所以，在學校給與老師及學生提供恰當的「學與教」和「情意」支援下，學校進入了從來未有經歷的網上教學為主導的學習階段。
3. 本學年一開始，經過老師精心設計，學校向優質教育基金申請資助——「移動博物館」，計劃成功獲優質教育基金批核。因此，學校能把教學樓地下大堂空間改建為「移動博物館」，作為學生學習成果展覽場地之用，透過媒體及實物演示，定期展出不同主題的學生作品。在籌辦期間，老師更訂立博物館首次的展覽主題——「深度學習體驗活動」，並在上半年，同步積極準備好多個跨學科深度學習展品，包括有「中國茶藝文化遊蹤」、「北歐芬蘭北極光 STEAM 之旅」、「北京文化遊學體驗」、「科學、科技與生活互動體驗」、「台灣科技文化遊學體驗」。博物館除了喻意盛載著古、今，東方、西方，歷史、文化、科學、科技、藝術等人類的智慧，更期望留下自己學生努力的痕跡，讓大家回顧，也為我們學生帶來創造的靈感。

2020 至 2021 年度

1. Principal's Sharing — Blended Learning provides a platform for both student and teachers, to communicate and learn through virtual and increasingly interactive resources... Our teaching staff fueled by passion in education, we trust that, 'All are educable, all can succeed'.
2. 因應新冠肺炎疫情仍然沒有完全受控，教育局需要在學年中間宣布全港學校停課。及後教育局同意學校恢復實體半天課堂學習。學校以校本形式，逐步加強課堂學習以外的網上課外活動、輔導、生涯規劃、資優學習、領袖訓練等安排。讓學校逐步進入全新的「混合學習」(Blended Learning) 模式，善用網上形式的學習，使學校得以過渡這段百年難遇上的另類學習歷程，並持續優化學生學習和成長的訓練。
3. 雖然新冠肺炎疫情持續嚴峻，但師生共同努力，克服重重困難，成功製作第六套校本「英語音樂劇」—— **All Dreams Real**，並首度作網上公演，師生們努力營造校園英語學習環境，提升學生運用英語的能力的熱情和付出，均令大家感動。

2021 - 2022 及 2022 - 2003 年度

已於這雙年度的校刊中，有詳盡的報道。

學生活動及比賽表現

在過去超過兩年的時間，持續的疫情產生對學習形式和內容的種種轉變，引致學生學習成效和學生成長的差異情況明顯。本年度學生終於能夠以較為常態地進行實體的校園學習，經過老師和同學們一起的努力，運用多元化的、分科目的、深度學習的、趣味化的學習經歷，讓同學們的學習效能不斷增強，回復參與對外活動或比賽的常態，而且有出色的表現。現表列部份結果如下：

比賽 / 特色活動	主辦機構	獎項 / 表現
2022/23 香港學校戲劇節	教育局	傑出劇本獎，傑出演員獎，傑出影音效果獎，傑出合作獎，傑出整體演出獎
「邊學·邊畫」素描比賽	教育局	優異獎（初中組） 銀獎及優異獎（高中組）
華商星影服裝設計比賽	教育局	優異獎
校際舞蹈節舞蹈	教育局及香港學界舞蹈協會	甲級獎（爵士舞及街舞）
元朗區傑出義工選舉	社會福利署元朗區推廣義工服務協調委員會	優異獎（中學組）
新界區傑出學生選舉 2022	新界青年聯會	優秀學生（初中組）
XR 古今中華虛擬遊設計比賽	香港津貼中學議會	亞軍
香港創科展 2022-2023	香港創新基金	120 隊入圍隊伍之一
內容創作訓練營 2022	香港浸會大學傳理學院	榮譽證書（最佳貼文獎、最佳投入參與獎、最佳文案創作獎）
校際朗誦比賽	香港學校音樂及朗誦協會	優異成績（英文、粵語和普通話朗誦）
2022-2023 年度全港學界精英足球比賽	香港學界體育聯會	殿軍
元朗區乒乓球學界比賽	香港學界體育聯會	季軍（女子乙組）
Wattbike 中學女子個人賽 10.9 公里	Wattbike Academy & Sportsoho	亞軍
第三屆香港青年兒童歌唱比賽	青年兒童文藝交流協會	冠軍（中學組）
大灣區「9+2」城市遊蹤攤位設計比賽	元朗區文藝協進會	最佳合作夥伴獎
「完全一丁」才藝大賽	元朗區文藝協進會	優異獎

總結

自 2009 年 9 月，教育局開始推行「新高中學制」。由於新舊學制同步進行，因此，

在 2011~2012 學年出現「雙班年」的情況，中學生人數亦由此到達近十年最高位。隨後，中學學生人數一直向下，甚至在全港十八區中，個別區分有提供學位過剩的現象。換言之，有些學校出現收生不足的情況。但近年影響學校的穩定性的因素，不單只是中學生人數下降趨勢的影響，還有其他外在的客觀形勢的變化。例如，近年社會急速進入 AI 年代的時刻，社會對教育界培育人才的殷切期望，提供應用科技的相關課程等。上述這些變化，教育的調教已不像過去緩慢地進行，而學校則更需要在管理，師資培訓，教學模式，課程內容和設備等多方面的配合，才可以達到持續培育人才的目標。

賽馬會萬鈞毅智書院自 1999 年創校以來，以清晰的「人人可教·皆可成材」的辦學理念，以「凡事皆有可能」的信念，憑藉校監、Ms Yung、會董們、校董們教育專業和用心的帶領，配合老師們的齊心合力，還有關心和支持我校的社區各界人士，更有別具慧眼的家長們，聰敏精伶的學生們和聯校同事的互相督促，使學校多年來的整體發展、學生有效學習和健康成長的生境，均能夠穩步地向前發展；並在過去已培育出不少具備品學兼備、有非凡決心和韌力、願意服務社會、能夠擁抱轉變和開創未來的畢業生。

明年學校將踏入創校四份一個世紀的時刻，縱使如上述所言，前路充滿著挑戰，但我們有信心，在新任校長的帶領下，憑藉全體老師、學生的共同努力，家長們的關心和 support，賽馬會萬鈞毅智書院會持續承先啟後，培育出一代有一代的優秀學生。

在此，我衷心感謝校監、Ms Yung、會董們、校董們給予我服務學校、服務學生的機遇。更感謝大家的領導和支持，感謝同事的同行，一同為實踐「人人可教、皆可成材」的辦學理念，為培育學生達致校訓「真、善、美」的成果而努力。最後，祝願新任校長，連同全體教師團隊、全體職員工、全體學生共同努力，為學校的發展邁向半個世紀加油。